

бюджетное общеобразовательное учреждение
Сокольского муниципального округа
«Воробьёвская основная общеобразовательная школа»

Принято на педагогическом совете №1

Утверждаю

от 22 августа 2023 года

приказ № 32 от 22 августа 2023г.

Директор школы _____ А.А.Гутов



Рабочая программа
по русскому языку основного общего образования
9 класс

Составитель: Сараева Татьяна Николаевна,
учитель русского языка и литературы

2023-2024 учебный год

Рабочая программа по русскому языку адресована учащимся 6-9 классов БОУ СМР «Воробьёвская ООШ», составлена на основе УМК «Русский язык» (авторы Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Издательство «Просвещение»).

1. Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли устной и письменной форме;
 - владение различными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового

стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

8) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 6 КЛАСС.

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

Осенью

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени.

В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубов, осинки, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана.

Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке.

Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета.

«Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я.

(90 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – На голых листьях ...;

2 вариант - Вдруг среди листвы...

2) Выпишите три слова с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.

3) Выполните разбор любых двух словосочетаний.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ"

Девочка спрыгнула с постели. Домик не двигался. Солнце ярко светило в окно. Элли подбежала к двери, распахнула ее и вскрикнула от удивления.

Ураган занес домик в страну необычайной красоты. Вокруг расстился зеленый лес, по краям росли деревья со спелыми плодами. На полях виднелись клумбы розовых, белых, голубых цветов. В воздухе порхали крошечные птички, разноцветные бабочки.

(96 слов)

(А.Волков.)

Задания.

1) *Выполните синтаксический разбор предложений:*

1 вариант – Девочка спрыгнула с постели.

2 вариант - Солнце ярко светило в окно.

2) *В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.*

3) *Выполните морфемный анализ слов:*

1 вариант – спрыгнула;

2 вариант – расстился.

4) *Объясните постановку знаков препинания в 7 (1 вариант) и в 8 (2 вариант) предложениях.*

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "СЛОВООБРАЗОВАНИЕ"

Ночлег в лесу

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасла. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ слышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводил костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: "Всем спать!" Лагерь быстро затихает.

(102 слова)

(По А.Зуеву.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается.

2 вариант - Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить.

2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.

3) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:

1 вариант – побежали, съестное;

2 вариант – отужинали, рассвет.

4) Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ"

Лобное место

Лобное место – древнейший архитектурный памятник Москвы. Первоначально это был округлый кирпичный помост с деревянной оградой под шатровым навесом на резных столбах. Расположен он в центре Троицкой площади, с середины 17 века она стала называться Красной площадью.

Лобное место играло важнейшую роль в духовной жизни народа и державы. С этого места объявлялись государственные указы. Здесь народ узнавал о восшествии на престол царей, об объявлении войны и заключении мира.

На Лобное место бояре выносили на плечах наследника, когда ему исполнялось шестнадцать лет. И народ видел будущего царя, чтобы уметь отличить его от самозванца.

С Лобного места патриархи произносили молитвы. С него в Вербное воскресенье патриарх раздавал царю, архиереям, боярам, окольниковым и думным дьякам освященную вербу и читал народу Евангелие.

Лобное место не было местом казни. Казни совершались рядом на деревянных помостах.

(107 слов)

(В. Бутромеев.)

Задания.

- 1) Найдите в тексте устаревшие слова. Объясните значение 2-3 устаревших слов.
- 2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.
- 3) Выполните фонетический анализ слов:
 - 1 вариант – бояре;
 - 2 вариант – ему.

ИТОГОВЫЙ ДИКТАНТ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы. (101 слово)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Выполните синтаксический разбор предложений:
 - 1 вариант – Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.
 - 2 вариант – В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься.
- 3) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:
 - 1 вариант – весенний;
 - 2 вариант – лесных.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ"

В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход солнца. Я встречал его в лесу, когда перед рассветом проходит над макушками ветер, когда четко обозначаются на фоне неба черные вершины деревьев. На траве лежит роса. Множеством блесков сверкает растянутая в лесу паутина. Пахнет смолою росистым утром. Сквозь лесную чащобу стараешься проложить тропинку к реке.

Видел я восход солнца над родными полями, над густыми зарослями кустов возле речки. В прозрачном зеркале воды отражаются побледневшие звезды, тонкий серп месяца. Под пение бесчисленных птиц и шепот камышей поднимается солнце. Прохладная роса на лугах сияет алмазной россыпью. Располагаешься на берегу и ждешь рождения нового дня.

(100 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:*

1 вариант – росистый, прохладная;

2 вариант – алмазная, бесчисленный.

3) *Выпишите слова с орфограммой "Безударная гласная, проверяемая ударением". Обозначьте орфограмму. Подберите проверочное слово.*

ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ"

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(112 слов)

Задания.

- 1) Произведите морфологический анализ слов:
1 вариант – непогоду, на сучок;
2 вариант – жизнью, на ветках.
- 2) Произведите морфемный анализ слов:
1 вариант – речонка;
2 вариант – бельчонок.
- 3) Произведите синтаксический разбор 3 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложений.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ"

Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарики зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве.

Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев. Первая пчелка зазвенела в теплом воздухе притихшего утра. За ней метнулась другая, третья. Синяя стрекоза присела на улей, но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье. У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга.

Все больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчел, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов меда.

(119 слов)

(На основе книги Д. Зуева «Времена года»)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:
1 вариант – на улей, подсолнух;
2 вариант – сборщики, (к) попрыгунье.
- 3) Произведите морфемный анализ слов:
1 вариант – лучик;
2 вариант – пчелка.
- 4) Произведите синтаксический разбор 1 (1 вариант) и 2 (2 вариант) предложений.

ИТОГОВЫЙ ДИКТАНТ ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ ПО ТЕМЕ "ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ"

Прошлой осенью ходил я к дальнему лесному озеру. Тихо и светло бывает в лесу ясным осенним днем. Листья осыпались и не затеняют землю. Ветер не шумит кроной, и птиц не слышно.

Они уже улетели на юг. Стволы деревьев подпирают небо. Между ними расстиляется мягкий ковер из сухих листьев. Редко попадаются молодые дубки.

В таком лесу далеко слышен каждый звук. Скачет ли заяц, хрустнет ветка, зашуршат опавшие листья.

Я присел и смотрю. Вдруг прямо на меня катится возок с листьями. "Ежик! – догадался я. – Тащит сухие листья в нору на подстилку."

Ежу очень удобно собирать листья. Найдёт местечко, где их много, растопырит иголки и катится, с боку на бок переваливается. Встанет на лапки еж, а его под листьями не видно. Так и бежит он в золотой одежде в свою нору.

(110 слов)

(По Е.Носову.)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – (к) лесному (озеру);

2 вариант – мягкий (ковер).

3) Произведите фонетический анализ слов:

1 вариант – озеру;

2 вариант – возок.

4) Произведите пунктуационный разбор 10 (1 вариант) и 13 (2 вариант) предложений.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ"

Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой речонке. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.

Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега ее с каждым годом все больше зарастают тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбачьей лодки.

Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.

Солнце начинает припекать, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преобразается под его лучами. Ярко заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к воде.

(119 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

- 1) *Озаглавьте текст.*
- 2) *Произведите морфологический анализ слов:*
 - 1 вариант – *ранним (утром), (на) песчаном (берегу);*
 - 2 вариант – *рыбачьей (лодки), легкий (ветерок).*
- 3) *Произведите морфемный анализ слов:*
 - 1 вариант – *преспокойно;*
 - 2 вариант – *серебряные.*

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ"

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем.

(113 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

- 1) *Озаглавьте текст.*
- 2) *Произведите морфологический анализ слов:*
 - 1 вариант – *одна тысяча шестьсот сорок;*
 - 2 вариант – *пятая часть.*
- 3) *Произведите морфемный анализ слов:*
 - 1 вариант – *преспокойно;*
 - 2 вариант – *безветренный.*
- 4) *Произведите синтаксический разбор последнего предложения.*

ИТОГОВЫЙ ДИКТАНТ ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ ПО ТЕМЕ "МЕСТОИМЕНИЕ"

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.

(118 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

- 1) *Озаглавьте текст.*
- 2) *Выпишите местоимения, определите их разряд.*
- 3) *Произведите морфемный анализ слов:*
 - 1 вариант – *преспокойно;*
 - 2 вариант – *безветренный.*
- 4) *Произведите синтаксический разбор 2 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложения последнего абзаца.*

ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ГЛАГОЛ"

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они

походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму.

(108 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

- 1) *Озаглавьте текст.*
- 2) *Графически объясните написания -тся (-ться) в глагол, которые встречаются в данном тексте..*
- 3) *Произведите морфологический анализ слов:*
 - 1 вариант – *услышите;*
 - 2 вариант – *доносились.*
- 4) *Составьте схему 1 предложения последнего абзаца.*

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ГЛАГОЛ"

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косога. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы. Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь – косога опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится в снег.

Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косога. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится.

(110 слов)

(По Л. Толстому)

Задания.

- 1) *Озаглавьте текст.*
- 2) *Произведите морфологический анализ слов:*
 - 1 вариант – *поймали бы, светлеет;*
 - 2 вариант – *ходил бы, боится.*
- 4) *Составьте схему 3 предложения первого абзаца.*

ИТОГОВЫЙ ДИКТАНТ ЗА КУРС 6 КЛАССА

В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспokoйно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побег осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара.

(117 слов)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Произведите фонетический анализ слов:*

1 вариант – елей;

2 вариант – осинке.

3) *Произведите морфологический анализ*

1 вариант – любого существительного;

2 вариант – любого прилагательного.

4) *Произведите синтаксический разбор*

1 вариант – любого сложносочиненного предложения;

2 вариант – любого осложненного предложения.

Контрольные работы 7 класс

Вводный контроль. Контрольный диктант.

Осень.

Все время держится прекрасная погода. Дни стоят солнечные, а по ночам подмораживает. Звезды усеивают темное небо и блестят чисто и нежно.

Наступает пора листопада, и листья падают дни и ночи.^x Они то косо летят по ветру, то отвесно ложатся на сырую траву.

Из леса веет прохладой. По утрам серебряные капли росы покрывают осеннюю листву и низкий кустарник около речки. Леса обнажаются, и среди деревьев светло и просторно. Это время совпадает с отлетом пернатых в далекие края. Они собираются в большие стаи. Когда на небе догорает последний луч, из прибрежных зарослей раздаются какие-то таинственные шорохи.^{xx} Черными облаками перелетают по полям и лугам стаи скворцов. Высоко в небе тянутся журавлиные косяки.

«До свидания, осень»,— говорим мы и приветствуем приход зимы.

(119 слов.)

Грамматическое задание

1. Составить схему отмеченного предложения X и xx
2. Выписать три глагола с безударными гласными в корне. Объяснить графически выбор орфограмм.
- 3.

Контрольный диктант за I четверть.

I вариант

Анды - самые высокие горы американского континента, пересекающие его с севера на юг. Они поражают меняющимися пейзажами. Здесь увидишь горные вершины, покрытые вечными снегами пики, дымящиеся вулканы. На западе сверкает бирюзой Тихий океан, на высоте простираются бесконечные джунгли, изрезанные паутиной серебряных рек.

После однодневного пребывания в столице Перу вылетаем в направлении пропавшего города инков. Едем поездом до небольшого городка и пешком через эвкалиптовый лес добираемся до деревеньки. Глиняные домики и соломенные шалаши напоминают о древней цивилизации. Стараемся не потерять местами исчезающую тропинку, выходящую к вершине.

Но вот появляется загадочный город, расположенный на обнажившейся скалистой вершине. Через пять часов подъема проходим тяжелые ворота и входим в крепость, находящуюся на горе. На многочисленных террасах, соединенных бесчисленными лестницами, располагается каменный мир с улицами, площадями. Древний город очаровывает нас. (120 слов.)

Грамматическое задание

1. Подчеркнуть все причастные обороты
I вариант II вариант
в 1 абзаце во 2 абзаце
2. Выписать
I вариант II вариант
2 действительных причастия 2 страдательных причастия

Контрольный диктант по теме «Причастие»

I вариант

Петька и Мишка устало плелись по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами.* От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего еще за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.**

Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. За плечами они несли вороха сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра. (116 слов)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант II вариант

* **

2. Выписать

I вариант II вариант

2 действительных причастия 2 страдательных причастия
настоящего времени, 2 страдательных прошедшего времени, 2 действительных
причастия прошедшего времени причастия настоящего времени

3. Морфологический разбор причастий

I вариант II вариант

набегавшим, усеянного плещущееся, покрытое

II вариант

Антон восторженными глазами оглядел отцовскую каюту. Маленькая комнатка, уставленная лишь необходимой мебелью, была очень уютна.* Здесь все было необыкновенным. Над койкой, застеленной шерстяным одеялом, висела писанная масляными красками картина, изображавшая ветряную мельницу под соломенной крышей, пестреющий цветами луг.** Не обычные, а специально прикрепленные к стене полки вмещали множество интересных вещей. На одной из них стоял письменный прибор, возле него лежала стопка книг в кожаных переплетах. Среди них мальчик увидел книги, посвященные морю, истории кораблей. Одна из книг привлекла его внимание. На ее обложке была нарисована бегущая по волнам шхуна. Антон рассмотрел на ее палубе маленькую фигурку юнги. Не испытанное ранее волнение охватило мальчика. Ему захотелось расспросить отца об истории шхуны и юнги. (117 слов.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант II вариант

* **

2. Подчеркнуть причастные обороты в

I вариант 2-5 предложениях II вариант -6-9 предложениях

2. Морфологический разбор причастий

I вариант II вариант

Уставленная, изображавшая посвященные, пестреющей

Контрольный диктант по теме «Деепричастие»

I вариант

Продолжая двигаться, огромная туча, опускаясь все ниже к земле, смешалась с туманом. Она словно расталкивала другие голубоватые облачка, пытавшиеся расположиться по ветру. Облачка походили на корабли, выстроившиеся для морского сражения.

Вскоре за синей тучей, расплывавшейся по всему небу со скоростью прибывающей во время прилива морской воды, исчезли последние солнечные лучи. Темно-серый свет просачивался сквозь длинное облако, едва освещая землю. Затрепетав, прошумела листва на деревьях, хотя даже слабый ветерок не колебал ее. Все вокруг потемнело, как это бывает после захода солнца.

Внезапно вспышка ослепительной молнии распоролла тучи, и, осветившись ею, небо словно расколосось. Удар грома, достигший лесной опушки, потряс землю. Через минуту крупные капли дождя застучали по листве деревьев, по кустам. Полил дождь, не прекращавшийся до самого утра. (118 слов.)

Грамматическое задание

1. По мере написания диктанта графически объяснить постановку знаков препинания в предложениях: I вариант- 1 абзаца II вариант- 3 абзаца

2. Морфологический разбор деепричастия

: I вариант- продолжающая, II вариант- освещающая

Контрольный диктант за I полугодие

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно.* Дорога мне хорошо знакома, и я, перейдя неширокую речонку, взобрался наверх пригорка, покрытого лесочком, и сначала пошел по дорожке. Под ногами чувствовалась не грязь, а сухая земля. Легкий ветерок едва-едва доносил горьковатый запах пробуждающихся почек.

Я решил ждать прилета тетеревов на знакомой мне лесной полянке. Сюда прилетают они в начале весны.

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из рубленых березок**. Укрывшись в нем, я закрыл вход ветками. Неожиданно послышался шум. Тяжелые птицы садились у шалаша, громко хлопая крыльями. Извещая задорной песней весь лес о своем прилете, они прыгали, перелетая с места на место, гоняясь друг за другом. Распустив свои черные хвосты и припадая к земле, птицы монотонно ворковали. Казалось, что вокруг меня переливаются и журчат невидимые ручейки. (128 слов)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант II вариант

* **

2. Морфологический разбор

I вариант - причастия II вариант - деепричастия

3. Морфемный разбор

I вариант – распустив, затемно, покрытого

II вариант- извещая, громко, пробуждающихся

Изложение с описанием действия.

Деревенские ласточки.

Неяркое осеннее солнце, сокращая свой путь, уже спускалось за синеющие холмы. Я шагал широким, ровным лугом. Шагал навстречу косым, холодным и резким солнечным лучам. Ветер постепенно унялся, как это обычно бывает под вечер.

Подходя к одной низинке, ещё в весеннее половодье занесённой песком, на котором так ничего и не проросло за всё лето, я невольно остановился. Над низинкой кружились деревенские ласточки. Ласточки в середине октября! Холодный, пронизывающий ветер – и ласточки. Искрящаяся по утрам на лугу изморозь – и эти весёлые щебетуны, спутницы тихих летних зорь! В городе они исчезли ещё в погожие сентябрьские дни. Чижи улетели и того раньше, когда осень еще ничем о себе не напоминала и в садах висели умытые росой душистые антоновки. А эти?

Их было много, не семейка, а целая стая. Видно, они не здешние, пролётом. Они кружились над песчаной балочкой в каком-то неудержимом хороводе. Ласточки то низко скользили над самой землёй, то круто взмывали вверх, расправляя свой хвостик, то вдруг присаживались на песок и, не складывая своих длинных узких крыльев, перебегали по земле, затем снова взлетали, кружились и вспархивали вверх. В низких лучах солнца то и дело поблёскивали их воронёные крылья и розовели белые грудки. Свой хоровод они вели в полном безмолвии. Не было слышно того радостного мелодичного щебетания, без которого трудно представить себе деревенскую ласточку. Я долго стоял неподвижно, любуясь этим необыкновенным сюрпризом осени.

Контрольный диктант по теме «Наречие»

Зеленую иву увидишь повсюду: в огородах, садах, у проезжих дорог. Немало растёт ее по берегам лесных речонков, вдоль ручьев. Люди по-разному называют иву.

Еще не зазеленел по-весеннему лес, а уж цветет, отражаясь в талой воде желтыми пуховками, нежная ива.* Чуть-чуть пригреет солнце — выются над цветущими ивами, собирая золотую пыльцу, вылетевшие из ульев пчелы¹.

Ива — неприхотливое дерево. Можно срубить или срезать ее тонкий ствол и воткнуть даже неглубоко в землю — примется, пустит корни, начнет расти¹.

В ивовых зарослях с начала весны поселяются соловьи и без усталости распевают свои песни. Корни ив защищают от размыва внешней водой устроенные людьми плотины. Изредка вздрагивая от невзначай набежавшего ветра, негромко шепчется ива, обнажая серебристую изнанку своих листьев.**

Как хороша эта ива, свесившаяся вниз над водой! В ней отражаются небо и облака, плывущие вдаль. (129 слов.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.
I вариант - * II вариант - **
2. Найти наречия, указать разряд.
I вариант – в 1 абзаце II вариант – во 2 абзаце.
3. Морфологический разбор одного наречия из текста диктанта.

Тематический зачёт по теме «Наречие»

I вариант.

1. *Спишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, раскрывая скобки. Наречия подчеркните как члены предложения.*

Начинает смеркат...ся. Солнце уже опуска..т..ся за лес. Оно бросает (не)сколько чуть(чуть) тёплых лучей, которые прорезывают...ся огне...ой полосой через весь лес обливая золотом верхушки сосен.

Всё слилось с(начала)в серую, потом в тёмную массу. Пение птиц постепе..о ослабело. (В)скорее они совсем замолкли, кроме одной какой(то) упрямой, которая, будто (на)перекор всем, моното...о чирикала (с)промежутками, но всё реже и реже.

2. *Замените фразеологизмы наречием с глаголом.*

- Спит как убитый;
- знать как свои пять пальцев;
- скакать во весь опор.

3. *Найдите речевые ошибки в употреблении наречий. Запишите предложения в исправленном виде.*

- Платье ужасно красиво.
- Обратно проливной дождь пошёл.

4. *Спишите, поставьте в наречиях ударение.*

- Пиши красивее;
- черпая воду,
- вытри дочиста;
- наелся досыта.

5. *Подберите и запишите к глаголу **говорить** не менее пяти наречий.*

6. *Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.*

- Говорить еле слышно;
- прийти в точно назначенное время;
- разделить на две части;
- читать на французском языке.

7. *Выполните морфемный разбор наречий.*

Вверх, вниз, навстречу, долго.

8. *Запишите предложения с парами слов.*

- Ввысь – в высь;
- сначала – с начала;
- вдали – в дали;
- вглубь – в глубь.

9. *Разобрать морфологически любое наречие из текста в задании 1.*

10. *Составьте таблицу «Виды орфограмм по теме «Наречие». Приведите не менее четырёх примеров на каждую орфограмму.*

II вариант.

1. *Спишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, раскрывая скобки. Наречия подчеркните как члены предложения.*

Изд..вн.. принято считать, что трусливее зайца зверя нет, что он боится даже своей тени.

(Не) всегда он бросается в бегство от опас...ного врага. Зат...вшись (где-нибудь в сугробе под кустом терпеливо и упорно выжидает. Высматривает б...авось (не)заметят. Лежит (з,с)жавшись в упругий, мускулистый комок. Убедившись, что опас...ность миновала. Снов... спокойно укладывается отдыхать. (Не)вольнo удивляешься – какая выдержка, какие крепкие нервы! (Не)редко заяц загляд...вает в деревню, чтобы поживит...ся чем(нибудь) в огороде или в саду.

2. *Замените фразеологизмы наречием с глаголом.*

- Яблоку негде упасть;
- из рук вон плохо;
- идти черепашим шагом.

3. *Найдите речевые ошибки в употреблении наречий. Запишите предложения в исправленном виде.*

- Было ужасно весело.
- Отряд двинулся в путь, спереди шёл вожатый.

4. *Спишите, поставьте в наречиях ударение.*

- Устройся поудобнее;
- шли по двое,
- написал красивее;
- взглянуть мельком.

5. *Подберите и запишите к глаголу **рассказывать** не менее пяти наречий.*

6. *Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.*

- Сложить *в три раза*;
- шить паруса *руками*;
- бежать, *обгоня друг друга*;
- ссориться *по пустякам*.

7. *Выполните морфемный разбор наречий.*

Неожиданно, невольнo, ненадолго, вновь.

8. *Запишите предложения с парами слов.*

- Насилу – на силу;
- вначале – в начале;
- вверх – в верх;
- наконец – на конец.

9. *Разобрать морфологически любое наречие из текста в задании 1.*

10. *Составьте таблицу «Виды орфограмм по теме «Наречие». Приведите не менее четырёх примеров на каждую орфограмму.*

Контрольный диктант за III четверть.

I вариант

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком.

Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять режим. Составьте его в начале сентября и старайтесь выполнять в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступить и своим товарищам.

Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение потребует больше времени.* Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо не совсем понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память. ** (125 слов.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант - * II вариант - **

2. Выписать производные предлоги графически объяснить их правописание.
3. Заключить в овал 2-3 союза в тексте диктанта.
4. Морфологический разбор предлога.

II вариант

В течение многих тысячелетий меняется форма и высота земной поверхности, и там, где раньше шумело море, впоследствии образовалась суша. С реками и озерами происходит то же самое, что и с морями. Горы также не остаются неизменными. Особенно сильно разрушаются породы, состоящие из нескольких составных частей.* Так как эти части расширяются и сжимаются по-разному, между ними образуются трещины. В них попадает вода. При замерзании она увеличивается в объеме и с громадной силой разрывает самые твердые камни.**

Растения и животные тоже играют большую роль в разрушении горных пород. Корни растений выделяют кислоту, которая разъедает камень. Если в трещину породы попадает семя, то оно разрастается и, постепенно утолщаясь, будет раздвигать ее. Вследствие этого происходит выветривание. Оно происходит очень медленно, но в продолжение многих лет самые прочные породы разрушаются, распадаются на части.

(128 слов.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант - * II вариант - **

2. Выписать производные предлоги графически объяснить их правописание.
3. Заключить в овал 2-3 союза в тексте диктанта.
4. Морфологический разбор предлога.

Зачет по теме «Союзы и предлоги»

I. Указать сходство и различие предлогов и союзов.

Возможный вариант.

1. Общее: а) служебные части речи; б) не изменяются; в) не являются членами предложения.
2. Различие: а) предлог соединяет зависимые друг от друга слова в словосочетании; союз соединяет или независимые друг от друга слова в предложении, или предложения; б) предлог осуществляет связь совместно с окончанием, союз — самостоятельно.

II. I вариант — выписать номера

предложений с сочинительными союзами; II вариант — с подчинительными (знаки препинания в предложениях не расставлены).

- 1) Огонь в лампе дрогнул и потускнел но через секунду снова разгорелся ровно и ярко. (М. Горький.)
- 2) Листья то косо летели по ветру то отвесно ложились в сырую траву. (К. Паустовский.)
- 3) Все встали со своих мест как только затихли звуки музыки.
- 4) Наука любит трудолюбивых ибо труд это талант.
- 5) Школьникам нужно овладевать знаниями чтобы принести больше пользы Родине.
- 6) Лишь сердце стучит да песня звучит да тихо рокошет струна. (А. Сурков.)
- 7) Незнакомец был невысок ростом зато плечист.
- 8) Все должны заниматься физкультурой чтобы укрепить свое здоровье.
- 9) Моя сестра много читает я тоже дня не могу прожить без книги.
- 10) Если посмотреть на глобус то можно увидеть что плодородной земли не так уж много. (А. Мусатов.)

III. Контрольная словарная диктовка.

Освещать, потому что темно; натереть, чтобы блеснул; вышел погулять, чтобы освежиться; отложить из-за непогоды; банка из-под варенья; стараться изо всех сил; передо мной; в течение лета; сделал так же хорошо, как брат; он тоже поедет; разлилась вследствие дождей.

IV. Учитель читает текст. Учащиеся записывают лишь схемы предложений.

Самое прекрасное на земле слово — мама, и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце. В нем никогда не гаснет любовь, и оно ни к чему не остается равнодушным. Тебе всегда нужна мать, ее ласка, ее взгляд, и твоя любовь к матери делает радостной и светлой твою жизнь.

V. Работа по карточкам. Списать предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

I вариант

1) Что (бы) быть (по) настоящему грамотным человеком нужно постоянно обращаться к книгам. 2) Как муравей ухитряется поднимать ношу во много раз тяжелее своего веса — то (же) загадка. 3) То (же) слово да не так (бы) молвить. 4) Книголюбые постоянные посетители библиотеки ребята нашего класса так (же) увлекаются чтением. 5) Бревно через воду и скрипучий деревя(н, нн)ый мосток и гулкий железнодорожный мост существуют для того что (бы) мы (не) засиделись на одном берегу что (бы) вода (не) служила препятствием для тех кто хочет куда (то) идти что (то) искать. (В. Песков.)

II вариант

1) Что (бы) вы ни делали чем (бы) вы ни занимались вам всегда понадобится умный и верный помник — книга. 2) Настя бросилась было в сторону, где маячили два дерева,— там то (же) тропы (не) было. 3) Тут была елань — то (же) самое что зимой в пруду прорубь. (М. Пришвин.) 4) Коротко за (то) ясно. 5) Он торопился от (того) что боялся опоздать.

VI. Дополнительное задание: восстановить в данном тексте союзы, расставить знаки препинания: определить роль союзов в тексте.

САМОЛЕТ

Вечерело. От речки тянуло сыростью ... запахом пр..брежного ракушника. Вдали куковала кукушка ... кругом бесшумно кружилась мелкая весе (н, нн) яя мошкара.

... вот среди тишины из (за) розовых облаков сначала.. послышалось стра (н, нн)оежужжание ... потом сверкнула серебр..ая точка. Она все увеличивалась ... вот уже у нее обозначились две пары крыльев с красными звездами.

Могуч., самолет легко снизился ... быстро ... плавно пронесся ... над темным лесом ... над пустым разъездом ... над речкой.

Контрольный тест по теме «Частица».

1. Выпишите предложения, в которых есть частицы, частицы подчеркните.

- А погода чудесная!
- Пусть будет по-вашему.
- Небосклон все больше и больше темнеет, и кое-где на небе загораются звездочки.

2. Запишите два устойчивых сочетания, которые пишутся с частицей *ни* и не разделяются на письме запятой. Пример: *ни рыба ни мясо* .

3. Спишите, закончив предложения:

- Когда ни придешь к подруге (другу),
- Когда не придешь к подруге (другу),

4. Составьте и запишите предложения:

- Где ни
- Где не

5. Допишите предложения:

- Пруд неширокий, а
- Пруд не широкий, а

6. Определите, в каких из указанных случаев частица *не* пишется слитно:

- А. далеко (не) красивый поступок;
- Б. (не) проверив работы;
- В. (не) просохшая земля;
- Г. (не) глупее других;
- Д. сделал (не) по-вашему; Е. ошибка (не) исправлена.

7. В каких случаях следует писать *ни*? Выпишите соответствующие цифры.

Я н(1) кому н(2) поверю, что есть на земле места скучные и н(3) дающие н(4) какой пищи н(5) глазу, н(6) слуху, н(7) воображению.

8. Составьте и запишите два предложения, употребив выражения *не кто иной, как иникто иной*.

9. Составьте и запишите предложение с выражением *во что [бы) то н.. стало*.

10. Допишите предложения:

А. Частица ... употребляется в деловом стиле.

Б. В публицистическом стиле употребляются частицы

11. Придумайте и запишите два предложения с частицей *не*, чтобы в первом она придавала отрицательный смысл, а во втором — утвердительный.

12. Спишите предложения.

а) За что ни возьмется, уж конца добьется.

б) В лихости и зависти нет ни проку, ни радости.

Определите, чем является в них *ни*: частицу *ни* заключите в прямоугольник, союз *ни* — в овал.

КИМ № 14

Годовой контрольный диктант.

I вариант СЛАВНЫЙ МАСТЕР

Иван Кулибин — талантливый русский изобретатель. Широко известны такие его изобретения, как первый в России телеграф, самодвижущиеся экипажи, приводимые в действие педалями. Гениальны проекты деревянных мостов, разработанные Кулибиным. Русских часовщиков в России тогда почти не было. Часами занимались немцы, и они всячески распространяли мнение, что русский человек не сможет постигнуть сложность часового механизма.

Любовь к часам, бесстрастно выстукивающим время, появилась у Кулибина с детства и осталась навсегда. Что бы он ни делал, что бы ни изобретал, мысли его неизменно возвращались к часам. Он начал делать необыкновенные, небывалые часы, которым и сейчас невозможно не подивиться.

Поражают часы, сделанные мастером в виде яйца, в которых каждый час раскрывались золоченые дверцы, а под музыку разыгрывалось представление. ;

Часы Кулибина раскрыли дарование мастера, они являли собой чудо русской техники. (125 слов.)

Грамматическое задание

1. Выписать из текста и разобрать морфологически

I вариант II вариант

действительное причастие страдательное причастие

2. Объяснить графически знаки препинания

I вариант II вариант

в третьем предложении в первом предложении

первого абзаца третьего абзаца

Изложение с изменением лица.

С большой любовью вспоминаю я своё детство. И с чувством горячей благодарности думаю я о тех, кто окружал меня в эту счастливую пору моей жизни.

Я выросла среди людей, любящих друг друга и меня. Трёх людям я особенно благодарна за своё детство.

Отцу, руководившему нашей жизнью и поставившему нас в те условия, в которых мы выросли. Матери, в этих условиях украсившей нам жизнь всеми теми способами, которые ей были доступны. И Ханне, нашей английской воспитательнице, прожившей в нашей семье 6 лет и давшей нам столько любви, заботы и твёрдых нравственных основ.

Среди этих трёх людей, занимавших главное место в моей памяти, прошло моё детство.

Написать текст от 3 лица.

Сжатое изложение.

Я увидел, как из крайних дворов хутора вышел на дорогу мужчина. Он вёл за руку маленького мальчика, судя по росту лет 5-6 не больше. Они устало брели по направлению к переправе, но, поравнявшись с машиной, повернули ко мне. Высокий, сутуловатый мужчина, подойдя вплотную, сказал приглушённым баском:

- Здорово, браток!

- Здравствуй. – я пожал протянутую мне большую чёрствую руку. Мужчина наклонился к мальчику, сказал:

- Поздоровайся с дядей, сынок. Он, видать, такой же шофёр, как и твой папанька.

Глядя мне прямо в глаза светлыми, как небушко, глазами, чуть-чуть улыбаясь, мальчик смело протянул мне розовую холодную ручонку. Я легонько потряс её, спросил:

- Что же у тебя, старик, рука такая холодная? На дворе теплынь, а ты замерзаешь?

С трогательной детской доверчивостью мальчик прижался к моим коленям, удивлённо приподнял белёсые брови.

- Какой же я старик, дядя? Я

вовсе мальчик, я вовсе не замерзаю, а руки холодные – снежки катал потому что.

Сняв со спины тощий вещевого мешок, устало присаживаясь рядом со мной, отец сказал:

- Беда мне с этим пассажиром!

Он достал из кармана защитных летних штанов свёрнутый в трубку малиновый шёлковый потёртый кисет, развернул его, и я успел прочитать вышитую на уголке надпись: «Дорогому бойцу от ученицы »-го класса Лебедянской средней школы».

Мы закурили крепчайшего самосада и долго молчали. Он положил на колени большие тёмные руки, сгорбился. Я сбоку взглянул на него, и мне стало что-то не по себе...

Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной смертной тоской, что в них трудно смотреть? Вот такие глаза были у моего случайного собеседника.

Украдкой рассматривая отца и сынишку, я с удивлением отметил про себя одно, странное на мой взгляд, обстоятельство. Мальчик был одет просто, но добротнo, и то, как сидела на нём подбитая лёгкой, поношенной цигейкой длиннополая курточка, и то, что крохотные сапожки были сшиты с расчётом надевать их на шерстяной носок, и очень искусный шов на разорванном когда-то рукаве курточки – всё выдавало женскую заботу, умелые материнские руки.

А отец выглядел иначе: прожженный в нескольких местах ватник был небрежно и грубо заштопан, латка на выношенных защитных штанах не пришита как следует, а скорее наживлена широкими мужскими стежками. На нём были почти новые солдатские ботинки, но плотные шерстяные носки изъедены молью. (по М. Шолохову)

Выбрать материал на одну из тем «Портрет мальчика и мужчины», «Отец», «Сын».

Сжатое изложение с описанием состояния природы.

Обыкновенная земля.

В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но всё же край этот обладает большой притягательной силой. Он очень скромен – так же, как картины Левитана. Но в нём, как и в этих картинах, заключена вся прелесть и всё незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы.

Что можно увидеть в Мещёрском крае? Цветущие или скошенные луга, сосновые боры, лесные озёра, стога, пахнувшие сухим и тёплым сеном. Сено в стогах держит тепло всю зиму.

Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда трава на рассвете покрывается инеем, как солью. Я вырывал в стогу глубокую нору, залезал в неё и всю ночь спал в стогу, будто в запертой комнате. А над лугами шёл холодный дождь, и ветер налетал косыми ударами.

В Мещёрском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик заблудшей коровы слышен далеко, почти за километр. Но такая тишина стоит только в безветренные дни. В ветер леса шумят великим океанским шумом, и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам.

В Мещёрском крае можно увидеть лесные озёра с тёмной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осинкой, одинокие избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звёзды.

Что можно услышать в Мещёрском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам – разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа.

Но увидеть и услышать так мало можно только в первые дни. Потом с каждым днём этот край делается всё богаче, разнообразнее, милее сердцу. И, наконец, наступает время, когда каждая ива над заглохшей рекой кажется своей, очень знакомой, когда о ней можно рассказать удивительные истории. (К. Г. Паустовский)

Написать сжатое изложение.

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ В 8 КЛ

Входной контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».

Рябина.

Рябина – красавица наших северных лесов. Пламенея гроздьями ягод в золотой палитре осеннего леса, она навеивает тихую грусть расставания с погожей порой бабьего лета. В народе существует доброе поверье: рябина приносит счастье. Не потому ли перед окнами русских домов стоит рябина? В самых задушевных песнях воспета она.

В нашей стране встречаются разные виды рябины, и обитает она во всех зонах.

Особенно удивительна рябина домашняя, которая растет в Крыму. Листья у нее похожи на листья обыкновенной рябины, плоды же по форме и величине вполне сравнимы с плодами дикой груши или яблони. Созревая в октябре, они обретают зеленую окраску, а потом буреют. **По сахаристости они приближаются к плодам дикого винограда.** Из плодов этой рябины можно сварить

повидло, сделать квас и пастилу. Употребляются они и как лекарственное средство. (123 слова.) (Из календаря.)

Грамматическое задание.

1. Разберите выделенные предложения по членам.
2. Разберите по составу слова: *пламеня, встречаются, лекарственное* (1-ый вариант); *созревая, приближаются, осеннего* (2-ой вариант).

Контрольный диктант № 2 по теме «Простое предложение. Двусоставное предложение. Тире между подлежащим и сказуемым».

С древних времен человек стремился познать тайны своего существования и окружающей его природы. Как возникает жизнь? Как произошел человек? Как устроено тело человека? В чем секрет долговечности человека? Что такое человеческий разум? Подобные вопросы много столетий волнуют человека.

Самые первые научные представления о строении и жизни человеческого организма появились в древности. Большой интерес представляют труды греческого ученого Гиппократ. Его называют отцом медицины. Потребовалось почти 23 столетия упорного труда ученых, чтобы познать основные законы человеческого тела. Но и сегодня мы знаем далеко не все об организме человека. В этом нет ничего удивительного. Человек представляет собой самое сложное явление живой природы. Но сегодня мы уже знаем многое. Современной науке известны основные законы строения, жизни, развития человека. Это имеет весьма широкую область применения.

Здоровье человека - самое ценное его достояние. **Но слишком часто люди растрачивают его и разрушают, наносят ему непоправимый вред.** Часто о здоровье начинают думать только тогда, когда оно уже подорвано. **По последним научным данным, человек может жить, сохраняя работоспособность и здоровье до 100 - 150 лет.** Для сохранения здоровья важно правильно организовать жизнь. Подумайте над этим!

(По И. Гильбо)

(180 слов)

Задания к тексту:

- 1) Разберите по членам выделенные предложения.
- 2) Выпишите предложение, в котором подлежащее и сказуемое выражены именем существительным. Подчеркните в нем грамматическую основу.
- 3) Найдите в тексте имена числительные, выпишите их и укажите их падеж.

Контрольный диктант №3 по теме: «Односоставные и неполные предложения»

Любите птиц и зверей, живущих вместе с нами на Земле. Ведь во всём огромном космическом мире нет больше таких птиц, таких зверей и таких растений. Другие, может, и есть, а таких нет. Потому-то, наверное, встречи с ними всегда приносят радость и новые впечатления.

Если вы художник, то увидишь новые сочетания красок. Если музыкант, услышишь новые звуки. Скульптора поразит совершенство и красота формы. Но особенно радостны и интересны должны быть такие встречи для вас, ребята. Сколько открытий они вам несут! И с каждой такой встречей горизонт будет раздвигаться всё шире, будто вы поднимаетесь на высокую гору.

Чтобы такие встречи были приятны, дружите с лесом. Лес открывается только своим друзьям. Чужаков он встречает недружелюбно и старается насолить им. Всё видят его зелёные глаза, до всего дотянутся цепкие зелёные руки.

Узнать лес просто. Надо только постараться увидеть, как улыбаются солнцу деревья. Услышать, как кусты и травы просят пить. Понять, о чём говорят птицы и звери.

Охота за тайнами – радостная охота.

Грамматические задания

Найдите 2 односоставных предложения, укажите их вид.

Разобрать по составу: живущих, раздвигаться, насолить.

Разберите по членам (подчёркиванием) одно- и двусоставное предложение.

Укажите, какими частями речи выражены члены предложения.

Контрольный диктант № 4 по теме «Предложения с однородными членами»

Все: и день, и природа — великолепно. Солнце не печет, а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. Тихо кругом: в глубине леса, на поляне. Слышно лишь, как желтый лист, отделившись от ветки, уже не питающей его своими соками, падает и задевает другие листья, еще не упавшие, но уже пожелтевшие. Они устилают всю землю.

Куда девались птицы, распевające от зари до зари? Все прошло, замерло, как замирает этот шорох от падающего листа. Высоко-высоко в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы, и осенний говор природы, и грезы уходят в невозвратное прошлое. Воротятся опять и птицы, и весенний говор природы, но это будет не тот говор, не те птицы. А грезы не воротятся. (130 слов)

(По Д. Мордовцеву)

Грамматическое задание

Начертите схему предложения:

Все: и день, и природа — великолепно.- 1в,

Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. – 2в

Подчеркните грамматическую основу в предложениях

Они устилают всю землю. - 1в

А грезы не воротятся. – 2в

Объясните знаки препинания в предложениях:

Куда девались птицы, распевające от зари до зари?

.Контрольный диктант № 5 по теме «Обособленные члены предложения».

ТЕМА: ВЕСЕННЕЕ УТРО

ВЕСЕННЕЕ УТРО

Раннее весеннее утро, прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке еще толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучки. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью.

В густой, буйной траве дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. *Степь весело пестрит цветами: скромными синими колокольчиками, белыми пахучими ромашками, дикой гвоздикой, горячей пунцовыми пятнами.* В утренней прохладе

разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль ароматом повилики.

Все блещет, и нежится, и радостно тянется к ласковому солнышку.

Кое-где в глубоких и узких балках еще лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе трепещут и звенят жаворонки. Неутомимые кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась, ожила, и кажется, что она дышит глубокими, ровными, могучими вздохами.

(По А. Куприну)

(131 слово)

Задания к тексту:

- 1) Выполните синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
- 2) Начертите схему предложения, выделенного курсивом.
- 3) Выполните морфемный и морфологический разбор одного причастия и одного деепричастия из текста.

Итоговая контрольная работа №6 (тест).

A1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) лаур..ат, ком..тет
- 2) арт..ллерия, об..лиск
- 3) арх..тектура, д..плом
- 4) пр..вилегия, р..золюция

A2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?

- 1) а..естат, кава..ерия
- 2) пье..а, иску..ный
- 3) бе..етристика, инте..ект
- 4) конгре.., диску..ия

A3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) срЕдства, облеГчИть
- 2) щАвель, вклюЧИм
- 3) красИвЕе, повторИт
- 4) инАче, собрАла

A4. Какая группа слов является словосочетанием?

- 1) через сутки
- 2) машина нагружена
- 3) кресло-качалка
- 4) довольно жарко

A5. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- 1) Знайте, что я всегда рад помочь вам.
- 2) Облако представлялось то косматым медведем, то гривастым львом.
- 3) Команда будет выступать на своем поле.
- 4) Оксана любила покрасоваться.

A6. Какое предложение является неопределенно-личным?

- 1) Переходите улицу внимательнее!
- 2) Мне вдруг сделалось страшно.
- 3) И на обломках самовластья напишут наши имена!
- 4) Маленькая комната в гостинице.

A7. В состав какого предложения входит неполное предложение?

- 1) Пишу, читаю без лампы.
- 2) Брат любит черный чай, а я – зеленый.
- 3) Мне что-то не по себе.
- 4) Суворов учил братья не числом, а умением.

A8. В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?

- 1) Походка, голос, взгляд (..) все изменилось в Маше.
- 2) В опасности забор (..) не препятствие.
- 3) Твои слова (..) словно острый нож.
- 4) У моего дедушки пять наград (..) один орден и четыре медали.

A9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Желая до восхода солнца попытаться нашего счастья (на тягу можно ходить поутру), мы решили переночевать на ближайшей мельнице.
- 2) «Моя работа кончена, Паоло, - сказал он мне однажды. – Береги себя и возвращайся домой».
- 3) Все здесь было необычайно: и молчаливые горы, и суровые скалы, и даже эти одинокие дома на далеком берегу.
- 4) «Очевидно, он что-то такое знает, чего не знаю я» - думал я про полковника.

A10. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (знаки препинания не расставлены)

- 1) Джульетта ты как день!
- 2) И невозможное возможно.
- 3) Существует кстати интересная легенда о происхождении этого названия.
- 4) Увы мой стих не блещет новизной разнообразьем перемен неожиданных.

A11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно

- 1) Несмотря на сильный встречный ветер и большую волну, катер продолжал упорно двигаться вперед.
- 2) Хлеб берут рукой и кладут на тарелку, специально для него предназначенную.

3) Он переоделся, позавтракал в буфете и вернувшись в номер, позвонил в справочное бюро вокзала.

4) Сад был окружен забором, старым, ветхим.

A12. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Пустив стрелу,

1) она упала на купеческий двор.

2) Ивану-царевичу не повезло: стрела упала в болото.

3) ее долго пришлось искать.

4) Иван-царевич отправился на ее поиски.

Контрольные работы в 9 классе. ФГОС.

Входящий контроль. Контрольный диктант №1. Повторение 5-8 классы.

По моему глубокому убеждению, добро и красота едины для всех народов. Едины в двух смыслах: правда и красота - вечные спутники, они едины между собой и одинаковы для всех народов.

В своей книге "Письма о добром и прекрасном", предназначенной для детей, я пытаюсь самыми простыми доводами объяснить, что следование путем добра - путь самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен - и человеку в одиночку, и всему человечеству в целом.

Мои письма - это не попытка объяснить, что такое добро и почему добрый человек внутренне красив, живет в согласии с самим собой, с обществом и природой. Объяснений, определений и подходов может быть много. Я стремлюсь к другому - к конкретным примерам, исходя из свойств общей человеческой натуры.

Я буду счастлив, если читатель, к какому бы возрасту он ни принадлежал (случается ведь, что и взрослые читают детские книги), найдет в моих письмах хотя бы часть того, с чем он сможет согласиться.

Согласие между людьми, разными народами - это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества.

(165 слов)

(По Д. Лихачеву)

Грамматическое задание:

1. Выпишите предложение, в котором подлежащее и сказуемое выражено именем существительным.

2. Подчеркните в тексте однородные члены как члены предложения.

3. Выпишите все краткие прилагательные.

Контрольный диктант №2 по теме «Сложносочиненное предложение».

Как-то ночью пришел первый заморозок. Он надышал холодом на стекла в доме, и они запотели, посыпал зернистым инеем крыши, захрустел под ногами. Одни только звезды как будто обрадовались первому морозу и ярко сверкали. В эту ночь я проснулся от протяжного и приятного звука пастушьего рожка, а за окнами едва заметно голубела заря.

Я оделся и вышел в сад. Резкий воздух обмыл лицо холодной водой, и сон сразу прошел. Разгорался рассвет. Синева на востоке сменилась багровой мглой. Мгла эта светлела, делалась всё прозрачнее, и сквозь неё уже были видны далёкие и нежные страны золотых и розовых облаков. Ветра не было, но в саду всё падали и падали листья. Берёзы за одну эту ночь пожелтели до самых верхушек, и листья сыпались с них частым и печальным дождем.

Я вернулся в комнаты, в них было тепло, сонно. В бледном свете зари стояла в кадке маленькая берёза, и почти вся она за эту ночь пожелтела, и несколько лимонных листьев уже лежало на полу. Через день она вся облетела.

(К.Паустовский.) (163 сл).

Грамматическое задание.

1. Произведите синтаксический разбор последнего предложения во 2 абзаце.
2. Найти ССП и определить грамматическую основу и разряд союза.
3. Произвести морфемный разбор слов ОБРАДОВАЛИСЬ, ПРОЗРАЧНЕЕ, СЫПАЛИСЬ, ЛИМОННЫХ.

Контрольный диктант №3 по теме» Сложноподчиненное предложение»

Лесное озеро.

За придорожным кустарником поднимался смешанный лес. С левой стороны таинственно поблескивала чёрная вода. Мы ждали только тропинки, чтобы устремиться по ней в глубину леса и узнать, что там. И вот тропинка попалась.

Не успели мы сделать по ней двухсот шагов, как залиvistое злое тьяканье собачонки остановило нас. Невдалеке стояла изба лесника.

Лесник пригласил нас в дом и хотел распорядиться насчёт стола. Но мы сказали, что нам ничего не нужно и что мы свернули с большой дороги единственно затем, чтобы узнать, что за вода блестит между деревьями.

Вода началась шагах в пятидесяти от порога, но гораздо ниже его, так как дом стоял на бугре. Узкая лодка, на которую мы сели, была настолько лёгкая, что под тяжестью четырёх человек погрузилась в воду по самые края. Необыкновенной красоты озеро окружило нас. Тёмно-зелёные дубы и липы, которыми заросли озёрные берега, четко отражались в неподвижной воде.⁴ Редкие и ясные, словно звёзды, покоились на воде цветы белых лилий. Так резко оттенялся каждый цветок чернотой озёрного зеркала, что мы замечали его обыкновенно за двести-триста метров.⁴(По В.Солоухину.) (170 слов.)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор указанных предложений.
2. Найдите сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными, составьте схему этого предложения.
3. Определите типы придаточных частей в сложноподчинённых предложениях.

Контрольная работа № 4. Тест по теме: «Бессоюзные сложные предложения» (БСП)

1. Найдите бессоюзное сложное предложение.

А. Я шагал за счастливою долей, беспокойным искателем стал.
Б. По небу плыли прозрачные, лёгкие облака, однако сразу потемнело.
В. Зарозовели вечера, степные хлынули ветра.

Г. На поляну, где рос дуб, мы вышли под вечер.

2. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить двоеточие.

А. Поезд ушёл его огни исчезли.

Б. Случилась беда селевый поток размыл дорогу.

В. Хотел рисовать кисти выпадали из рук.

Г. Чайка прилетела значит скоро лёд пойдёт.

3. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить тире.

А. Богатому не спится богатый вора боится.

Б. В феврале много инея на деревьях будет много мёда.

В. На улицах было пусто над крышами домов вставало солнце.

Г. У альпинистов есть золотое правило нельзя терять высоту.

4. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить запятую.

А. Улетели птицы за море миновало время жатв.

Б. Распахнули окна запах сосен вступил на веранду.

В. Печален я со мною друга нет.

Г. Когда включили свет комната показалась большой и нарядной

5. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить точку с запятой.

А. Туман казался неподвижным и сонным трава и кусты стали мокрыми.

Б. Вынули рамы и весна ворвалась в комнату с новой силой.

В. В тихом саду замолчал соловей падают капли во мраке с ветвей.

Г. Берёза долго радующая глаз обывателя пожелтела на неё сурово нападая и держа в осаде то и дело налетают ветры сентября.

6. Найдите, в каком примере тире стоит между частями БСП.

А. Сухая поздняя осень - самое лучшее поэтическое время года.

Б. На столе – раскрытый томик подаренных стихов.

В. Лес рубят – щепки летят.

Г. Люди, кони, телеги – всё смешалось в одночасье.

7. Найдите, в каком примере двоеточие стоит между частями БСП.

А. Солнце светит одинаково всем: и человеку, и зверю, и дереву.

Б. Обо мне все люди скажут: сердцем чист и не спесив.

В. Он сказал: «Прощай, Маша, не поминай лихом.»

Г. Всё меня пленило в театре: частые огоньки рампы, смена декораций, игра актёров.

8. Найдите, в каком примере запятая стоит между частями БСП.

А. Сокровища музыки неисчерпаемы, и неисчерпаемы её возможности в будущем.

Б. Друзей мы теряли на трудных дорогах, хранили любовь под огнём.

В. По синему морю плыл белый кораблик, вызывающий желание его нарисовать.

Г. Льётся тёплый воздух в комнаты, воробьи на сирени шумят.

9. Найдите предложение, в котором нет пунктуационных ошибок.

А. Было грустно: и в осеннем воздухе, и на потемневшем небе.

Б. В железном вихре ветра и колёс кружился дым и падал под откос.

В. Забормотал тетерев и кто-то в деревне запел на всю округу.

Г. Всё мне нравилось в ней – и нежный голос, и необыкновенное обаяние, и весёлый нрав.

10. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. У клуба теснился народ, все окна его светились, звучала весёлая музыка.

Б. К вечеру глухо прогремел гром, и подуло свежестью.

В. Прошли дожди - не проехать нам по болотистым дорогам.

Г. В комнатах было холодно: печи не топились.

Ответы к тесту по теме: «Бессоюзные сложные предложения» (БСП)

1. Найдите бессоюзное сложное предложение.

А. Я шагал за счастливою долей, беспокойным искателем стал.

Б. По небу плыли прозрачные, лёгкие облака, однако сразу потемнело.

В. Зарозовели вечера, степные хлынули ветра.

Г. На поляну, где рос дуб, мы вышли под вечер.

2. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить двоеточие.

А. Поезд ушёл его огни исчезли.

Б. Случилась беда селевый поток размыл дорогу.

В. Хотел рисовать кисти выпадали из рук.

Г. Чайка прилетела значит скоро лёд пойдёт.

3. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить тире.

А. Богатому не спится богатый вора боится.

Б. В феврале много инея на деревьях будет много мёда.

В. На улицах было пусто над крышами домов вставало солнце.

Г. У альпинистов есть золотое правило нельзя терять высоту.

4. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить запятую.

А. Улетели птицы за море миновало время жатв.

Б. Распахнули окна запах сосен вступил на веранду.

В. Печален я со мною друга нет.

Г. Когда включили свет комната показалась большой и нарядной

5. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить точку с запятой.

А. Туман казался неподвижным и сонным трава и кусты стали мокрыми.

Б. Вынули рамы и весна ворвалась в комнату с новой силой.

В. В тихом саду замолчал соловей падают капли во мраке с ветвей.

Г. Берёза долго радующая глаз обывателя пожелтела на неё сурово нападая и держа в осаде то и дело налетают ветры сентября.

6. Найдите, в каком примере тире стоит между частями БСП.

А. Сухая поздняя осень - самое лучшее поэтическое время года.

Б. На столе – раскрытый томик подаренных стихов.

В. Лес рубят – щепки летят.

Г. Люди, кони, телеги – всё смешалось в одночасье.

7. Найдите, в каком примере двоеточие стоит между частями БСП.

А. Солнце светит одинаково всем: и человеку, и зверю, и дереву.

Б. Обо мне все люди скажут: сердцем чист и не спесив.

В. Он сказал: «Прощай, Маша, не поминай лихом.»

Г. Всё меня пленило в театре: частые огоньки рампы, смена декораций, игра актёров.

8. Найдите, в каком примере запятая стоит между частями БСП.

А. Сокровища музыки неисчерпаемы, и неисчерпаемы её возможности в будущем.

Б. Друзей мы теряли на трудных дорогах, хранили любовь под огнём.

В. По синему морю плыл белый кораблик, вызывающий желание его нарисовать.

Г. Льётся тёплый воздух в комнаты, воробьи на сирени шумят.

9. Найдите предложение, в котором нет пунктуационных ошибок.

А. Было грустно: и в осеннем воздухе, и на потемневшем небе.

Б. В железном вихре ветра и колёс кружился дым и падал под откос.

В. Забормотал тетерев и кто-то в деревне запел на всю округу.

Г. Всё мне нравилось в ней – и нежный голос, и необыкновенное обаяние, и весёлый нрав.

10. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. У клуба теснился народ, все окна его светились, звучала весёлая музыка.

Б. К вечеру глухо прогремел гром, и подуло свежестью.

В. Прошли дожди - не проехать нам по болотистым дорогам.

Г. В комнатах было холодно: печи не топились.

Контрольный диктант №6 по теме: «Сложноподчиненные предложения с разными видами связи»

В Подмосковье есть у меня заветное место — лесная поляна вдали от дорог.

Особенно хорошо здесь ранней осенью. На рябину прилетают кормиться дрозды, в сухих листьях ежевики шуршат ежи, и самое главное — осенью сюда приходят лоси. Я не сразу догадался, почему под вечер почти всегда вижу тут двух-трех лосей, и однажды все прояснилось: они приходили пожевать яблоки. Поляна упирается в заполоненный рыжим бурьяном брошенный сад. Неизвестно, кто и когда забыл посаженный сад. Деревья в нем выродились, и плоды дают только растущие от корней ветки. Охотников до нестерпимо кислых яблок в лесу, кажется, не было, но однажды, присев на краю сада, я услышал: яблоки похрустывали на чьих-то зубах. Я приподнялся и увидел: один лось, задирая голову, мягкой губой захватывал яблоки, другой собирал яблоки, лежащие на земле.

Такие картины память наша хранит как лекарство на случай душевной усталости. Сколько раз после трудового дня я приходил в себя и, успокоенный, засыпал, стоило только закрыть глаза и вспомнить рябины со снующими в них дроздами, запах грибов и двух лосей, жующих кислые яблоки... (165 слов)

(По В. Пескову)

Задания к тексту:

Выпишите сложное предложение с различными видами связи. Укажите вид связи.

Контрольный итоговый диктант №7

Перевал

Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро; хороводы звезд чудными узорами сплетались на далеком небосклоне и одна за другой гасли по мере того, как бледноватый отблеск востока разливался по темно-лиловому своду, озаряя крутые отголоски гор, покрытые девственными лесами.

Направо и налево чернели мрачные, таинственные пропасти, и туманы, клубясь и извиваясь, как змеи, сползали туда по морщинам соседних скал, будто чувствуя и пугаясь приближения дня. Тихо было на небе и на земле, только изредка набегал прохладный ветер с востока, приподнимая гриву лошадей, покрытую инеем.

Мы тронулись в путь; с трудом пять худых кляч тащили наши повозки по извилистой дороге на Гуд-Гору; мы шли пешком сзади, подкладывая камни под колеса, когда лошади выбивались из сил; казалось, дорога вела на небо, потому что, сколько глаз мог разглядеть, она все поднималась и наконец пропадала в облаке, которое еще с вечера отдыхало на вершине Гуд-Горы, как коршун, ожидающий добычу. Снег хрустел под ногами; воздух становился так редок, что было больно дышать; кровь поминутно прилиwała в голову. (176 слов)

(По М. Лермонтову)

Контрольный словарный диктант №1

Велосипедный фонарь, старинное пианино, мягкий диванчик, выйти из огня, цыганский наряд, телефонный справочник, сделать изо льда, растёт под окном, расчётливые дельцы, Царицыно повеление, расположиться в кабинете, одеваться безвкусно, подъёмная машина, точно считаешь, лиловый цветочек, подняться на цыпочки, качается подо мной, обширная площадь, расцвет искусства, редакция газеты, маршрутное такси, пролетает над озером, чехол для гитары, конфетная коробочка, опираться на плечо товарища, безграмотная речь, отцовский ремень, корзиночка с пирожками, расписание на завтра, цикл телевизионных передач, искусное изделие, подробный отчет, цирковой артист, встречаем рассвет, собирается уезжать.

Контрольный словарный диктант №2

Стремиться к достижению цели, отдать рапорт, идти по аллее, портреты героев России, посетить хоккейный матч, изредка выглядывает солнце, устная речь, вести диалог, исчезнуть вдали, раскрытый парашют, тренировать память, низкий барьер, посвятить стихотворение, смотреть вверх, футбольный мяч, варенье из крыжовника, богатое воображение, устный рассказ, повернуть налево, объезжать окрестности, искусство балета, разъярённый зверь, вскоре почувствовать, идти вдвоём, отражаться в озере, впечатление от фильма, играем в баскетбол, синтаксическая ошибка, серьёзное жюри, пейзажная зарисовка, беспримесное вещество, шёлковая шерстка, обратиться с просьбой, измеряем объем, тяжёлый рюкзак, прекрасный помощник, значительное расстояние, восклицательная интонация, внимательно работаешь, душистая травка, чудесный аромат, лиловые гроздья сирени, праздничный салют, доноситься отовсюду, багряные листья, арабские цифры, отвезти на машине, прелестный образ, речной трамвайчик, никогда не унывает, безвкусная пища, иллюстрации к рассказу, территория зоопарка, тренер известного спортсмена, объявление на вокзале, выразительное лицо, беседовать вдвоём, заботливо держит, компьютерная мышь.

Контрольный словарный диктант № 3

Ещё не завершённый роман, расставлены недавно, здание не построено, невероятные эксперименты, коллекция декоративных растений, ботинки не кожаные, нетрудная задача, вовсе не трудная задача, совершенно неисследованная местность, незамеченный объект, о нездешнем жителе, незамеченная ошибка, просвещение, несмотря на непогоду, непримиримый боец.

Подлинное искусство, обнажает истинное положение, мировоззрение писателя, изображено в произведении, просвещённый народ, ровесник века, бессловесное существо, обличение пороков, косные взгляды, общественно-политический, слушаешь сосредоточенно, войска сосредоточены на границе, отчаянно борются, посматривают исподлобья, смотришь исподтишка.

Контрольный словарный диктант №4

Блокнот, восторжествовать, галерея, гарантировать, гостиница, девиз, диплом, дисциплина, достопримечательность, изобразительный, искусный, искусственный, непримиримый, обаяние, обоняние, обязанность, официальный, организация, оптимист, пессимист, проект, проблема, прогрессивный, президиум, претендент, претензия, приоритет, репродукция, репутация, свидетельство, силуэт, транспорт, трамвай, троллейбус, удостоверение, белорус – белорусский, брезжить, вследствие (из-за), в течение месяца, гарнизон, деликатный, дивизион, движимый, дребезжать, дощатый, естественный, канонада, кристалл – кристаллический – кристальный, корректный, конференция, конгресс, ландшафт, масштаб, несмотря на (из-за), не смотря (= не глядя), панорама, перспектива, прожектор, пропеллер, расчёт – рассчитывать, сувенир, фронтон, фасад, финн – финский, черепитчатый.

Содержание учебного предмета «Русский язык».5 класс.

Язык и общение Язык и человек. Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке. Стили речи. Вспоминаем, повторяем, изучаем.

Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у, после шипящих. Разделительные ь и ы знаки. Разделительное написание предлогов с другими словами.

Что мы знаем о тексте. Части речи. Глагол. Правописание -тся и -ться. Тема текста. Личные окончания глаголов.

Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Основная мысль текста. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Словосочетание. Разбор словосочетания. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство. Предложения с однородными членами. Предложения с обращениями. Письмо. Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения. Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения. Прямая речь. Диалог.

Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие. Повествование. Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит. Описание предмета. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв е, ё, ю,я. Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Повторение. Лексика. Культура речи. Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Повторение. Морфемика. Орфография. Культура речи Морфемика - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова. Корень слова. Рассуждение. Суффикс. Приставка. Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы з и с на конце приставок. Буквы о и а в корнях -лож-, -лаг-. Буквы о и а в корнях -рос-, -раст-. Буквы ё и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц. Повторение. Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное как часть речи. Доказательства в рассуждении.

Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Три склонения имён существительных. Падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Множественное число имен существительных. Правописание о - е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Морфологический разбор имени существительного. Повторение.

Имя прилагательное Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Описание животного. Полные и краткие прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. Повторение.

Глагол Глагол как часть речи. НЕ с глаголами. Рассказ. Неопределенная форма глагола. Правописание тся и тья в глаголах. Виды глагола. Буквы е - и в корнях с чередованием. Невыдуманный рассказ (о себе). Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. Морфологический разбор глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времен. Повторение.

Повторение и систематизация изученного. Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв Ъ и Ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

Содержание учебного предмета «Русский язык» в 6 классе.

Язык. Речь. Общение

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения. Развитие речи (далее *Р.Р.*). Определение схемы ситуации общения.

Повторение изученного в 5 классе

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Р.Р. Тип речи. Стилль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

Контрольная работа (далее *К.Р.*). Входной контроль (контрольный диктант с грамматическим заданием). Контрольный словарный диктант, тест.

Текст

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Р.Р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Лексика. Культура речи

Слово и его лексическое значение. Собираание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

Р.Р. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Фразеология. Культура речи

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

К.Р. Контрольный тест по теме «Фразеология».

Словообразование. Орфография. Культура речи

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Правописание чередующихся гласных *a* и *o* в корнях *-кас-* — *-кос-*, *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *o* и *e* в сложных словах. Сложнокоротченные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

Р.Р. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисункам. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест. Контрольный словарный диктант.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *e* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *He* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*. Гласные *o* и *e* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

Р.Р. Написание письма. Составление текста-описания по личным впечатлениям. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя существительное». Сочинение по картине.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *He* с прилагательными. Буквы *o* и *e* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *n* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* — *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». Контрольный словарный диктант. Сочинение-описание природы.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

Р.Р. Стиль текста. Выборочное изложение по произведениям художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу».

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя числительное».

Местоимение

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

Р.Р. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Местоимение».

Глагол

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

Р.Р. Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест по теме «Глагол». Контрольный словарный диктант.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

К.Р. Итоговый тест.

Содержание учебного предмета в 7 классе.

РАЗДЕЛ I. Раздел I. Русский язык как развивающееся явление. Язык и культура народа.

Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Раздел II.

Повторение пройденного в 5-6 классах. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

Раздел III. Морфология. Орфография. Культура речи.

Причастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

Деепричастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

Наречие. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Текстобразующая роль.

Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Описание действий как вид текста.

Категория состояния. Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Раздел IV. Служебные части речи. Культура речи.

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Textoобразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Textoобразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Textoобразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова.

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Раздел V. Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

Содержание учебного предмета в 8 классе.

Введение Функции русского языка в современном мире. Повторение изученного в 5-9 классах.

Фонетика. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Строение текста. Стили речи. Развитие речи (сочинение по картине).

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Словосочетание

I. Повторение пройденного о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (Глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Простые двусоставные предложения.

Главные члены предложения

I. Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение материала изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Простые односоставные предложения

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Однородные члены предложения

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обращения, вводные слова междометия

I. Повторение изученного материала об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Обособленные члены предложения

1. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Прямая и косвенная речь

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи прямой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе.

Повторение тем «Словосочетание», «Односоставные предложения», «Двусоставные предложения», «Предложения с обособленными членами», «Вводные слова и предложения».

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

Содержание учебного предмета 9 класс

Раздел 1. Международное значение русского языка : Международное значение русского языка.

Раздел 2. Повторение изученного в 5-8 классах: Устная и письменная речь. Монолог, диалог.

Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции

Раздел 3. Сложное предложение. Культура речи: Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Раздел 4. Сложносочинённые предложения: Понятие о сложносочинённом предложении.

Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.

Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.

Раздел 5. Сложноподчинённые предложения: Понятие о сложноподчинённом предложении.

Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.

Раздел 6. Основные группы сложноподчинённых предложений: Сложноподчинённые

предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с

придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными

обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия.

Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и

сравнительными. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки

препинания при них. Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения.

Раздел 7. Бессоюзное сложное предложение: Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением

перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные

сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном

сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления,

времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и

пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

Раздел 8. Сложные предложения с различными видами связи: Употребление союзной

(сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки

препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и

пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Публичная речь.

Раздел 9. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах: Фонетика и графика.

Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис.

Орфография и пунктуация. Итоги курса русского языка в 9 классе.

III. Тематическое планирование по русскому языку. 6-9 классы

6 класс

| Номер урока | Разделы, темы | Количество часов |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| I | Язык. Речь. Общение. | 2+1 |
| 1. | Русский язык – один из развитых языков мира | 1 |
| 2. | Язык, речь, общение. | 1 |
| 3. | Рр Ситуация общения. | 1 |
| II | Повторение изученного в 5 классе | 8+1 |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. | 1 |
| 5. | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 |
| 6. | Части речи. | 1 |
| 7. | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |
| 8. | Словосочетание. Диктант. Входящий контроль. | 1 |
| 9. | Простое предложение. Знаки препинания. | 1 |
| 10. | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. | 1 |
| 11. | Рр Прямая речь. Диалог. Проверочная работа по теме «Простое и сложное предложение». | 1 |

| | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 12. | Синтаксический разбор предложения. | 1 |
| III | Текст | 5+2 |
| 13. | Текст, его особенности. | 1 |
| 14. | Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | 1 |
| 15. | Начальные и конечные предложения текста. | 1 |
| 16. | Ключевые слова. | 1 |
| 17. | Рр Основные признаки текста. | 1 |
| 18. | Рр Текст и стили речи. | 1 |
| 19. | Официально-деловой стиль | 1 |
| | | |
| IV | Лексика. Культура речи. | 10+2 |
| 20. | Слово и его лексическое значение | 1 |
| 21. | Рр Собираание материалов к сочинению. Устное описание картины А.М. Герасимова «После дождя» | 1 |
| 22. | Общеупотребительные слова | 1 |

| | | |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 23. | Профессионализмы | 1 |
| 24. | Диалектизмы | 1 |
| 25. | Исконно русские и заимствованные слова | 1 |
| 26. | Новые слова (неологизмы) | 1 |
| 27. | Рр Сжатое изложение | 1 |
| 28. | Устаревшие слова. Словари. | 1 |
| 29. | Повторение | 1 |
| 30. | Диктант | 1 |
| 31. | Контрольная работа по теме «Лексика». Решение тестовых заданий. | 1 |
| V | Фразеология. Культура речи | 3+1 |
| 32. | Фразеологизмы. | 1 |
| 33. | Источники фразеологизмов | 1 |
| 34. | Рр Обобщающий урок по теме «Фразеология. Культура речи» | 1 |
| 35. | Контрольная работа по теме «Фразеология. Культура речи». Решение тестовых заданий. | 1 |

| | | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| VI | Словообразование. Орфография. Культура речи. | 23+4: |
| | Повторение изученного по словообразованию | 6 |
| 36. | Морфемика и словообразование | 1 |
| 37. | Описание помещения | 1 |
| 38. | Основные способы образования слов в русском языке | 1 |
| 39. | Практикум по словообразованию. Решение тестовых заданий. | 1 |
| 40. | Этимология слов | 1 |
| 41. | Рр Систематизация материалов к сочинению | 1 |
| | Правописание чередующихся корней | 6 |
| 42. | Рр Сложный план. Написание сочинения | 1 |
| 43. | Буквы А и О в корне –КАС- КОС | 1 |
| 44. | Развитие орфографических умений, связанных с изучаемым видом орфограммы. Словарный диктант. | 1 |
| 45. | Буквы А и О в корне –ГАР- ГОР | 1 |
| 46. | Развитие орфографических умений, связанных с изучаемым видом орфограммы. Словарный диктант. | 1 |

| | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 47. | Буквы А и О в корне –ЗАР- ЗОР | 1 |
| | Правописание приставок | 3 |
| 48. | Развитие орфографических умений, связанных с изучаемым видом орфограммы. Решение тестовых заданий. | 1 |
| 49. | Буквы Ы иИ после приставок | 1 |
| 50. | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ- | 1 |
| | Правописание сложных слов | 12 |
| 51. | Совершенствование орфографических умений. Решение тестовых заданий. | 1 |
| 52. | Практикум по теме «Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ» | 1 |
| 53. | Соединительные О и Е в сложных словах | 1 |
| 54. | Сложносокращенные слова | 1 |
| 55. | Сложные и сложносокращенные слова, образование и правописание | 1 |
| 56. | Рр Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро» (подготовка) | 1 |
| 57. | РР Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро» (написание) | 1 |
| 58. | Морфемный и словообразовательный разбор слова (практикум) | 1 |

| | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 59. | Обобщающий урок по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» | 1 |
| 60. | Контрольный урок по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» | 1 |
| 61. | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 62. | Пишем правильно (работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте) | 1 |
| | Морфология. Орфография. Культура речи. | |
| VII | Имя существительное | 22+3: |
| | Повторение изученного в 5 классе | 3 |
| 63. | Повторение изученного в 5 классе. Морфологические признаки имени существительного. | 1 |
| 64. | Повторение изученного в 5 классе. Способы образования имен существительных. | 1 |
| 65. | Повторение изученного в 5 классе о правописании имен существительных. | 1 |
| | Склонение и род имени существительного | 10 |
| 66. | Разносклоняемые имена существительные | 1 |
| 67. | Буква Е в суффиксе -ЕН существительных на -мя. | 1 |
| 68. | Рр Русские имена | 1 |

| | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 69. | Несклоняемые имена существительные | 1 |
| 70. | Род несклоняемых имен существительных | 1 |
| 71 | Имена существительные общего рода | 1 |
| 72. | Употребление имен существительных общего рода в речи. | 1 |
| 73. | Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| 74. | Рр Сочинение-описание впечатлений | 1 |
| 75. | Проверочная работа по теме «Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Имена существительные общего рода» | 1 |
| | Правописание имен существительных | 12 |
| 76. | НЕ с существительными | 1 |
| 77. | Развитие орфографических умений, связанных с изучаемым видом орфограммы. Решение тестовых заданий. | 1 |
| 78. | Буквы Ч и Щ в суффиксе существительных – ЧИК-ЩИК | 1 |
| 79. | Гласные в суффиксах существительных -ЕК–ИК | 1 |
| 80. | Развитие орфографических умений, связанных с изучаемым видом орфограммы. Решение тестовых заданий. | 1 |
| 81. | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных | 1 |

| | | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 82. | Развитие орфографических умений, связанных с изучаемым видом орфограммы. Решение тестовых заданий. | 1 |
| 83. | Рр Свободный диктант | 1 |
| 84. | Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов имен существительных» | 1 |
| 85. | Обобщающий урок по теме «Имя существительное» | 1 |
| 86. | Контрольный диктант с грамматическими заданиями | 1 |
| 87. | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| VIII | Имя прилагательное | 22+3: |
| | Повторение изученного в 5 классе | 3 |
| 88. | Повторение изученного в 5 классе. Морфологические признаки имени прилагательного. | 1 |
| 89. | Повторение изученного в 5 классе. Способы образования имен прилагательных. | 1 |
| 90. | Описание природы. | 1 |
| | Разряды имен прилагательных по значению | 8 |
| 91. | Степени сравнения имен прилагательных. | 1 |
| 92. | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | 1 |

| | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 93. | Рр Сочинение – описание местности. | 1 |
| 94. | Относительные прилагательные. | 1 |
| 95. | Притяжательные прилагательные. | 1 |
| 96. | Рр Выборочное изложение | 1 |
| 97. | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 98. | Проверочная работа по теме «Разряды имен прилагательных». | 1 |
| | Слитное и раздельное написание с НЕ | 1 |
| 99. | НЕ с прилагательными. | 1 |
| | Правописание суффиксов прилагательных | 7 |
| 100. | Развитие орфографических умений, связанных с изучаемым видом орфограммы. Решение тестовых заданий. | 1 |
| 101. | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. | 1 |
| 102. | Проверочная работа по теме «Правописание прилагательных» | 1 |
| 103. | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 1 |
| 104. | Развитие орфографических умений, связанных с изучаемым видом орфограммы. Решение тестовых заданий. | 1 |

| | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 105. | Описание игрушки. | 1 |
| 106. | Различение на письме суффиксов прилагательных --К и -СК. | 1 |
| | Написание сложных прилагательных | 6 |
| 107. | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 1 |
| 108. | Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов прилагательных», «Дефисное и слитное написание сложных прилагательных». | 1 |
| 109. | Обобщение по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 110. | Решение тестовых заданий по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 111. | Контрольный диктант с грамматическими заданиями. | 1 |
| 112. | Рр Публичное выступление на тему «Народные промыслы». | 1 |
| IX | Имя числительное | 16+2: |
| | Разряды и правописание числительных | 11 |
| 113. | Имя числительное как часть речи. | 1 |
| 114. | Простые и составные числительные. | 1 |
| 115. | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 1 |

| | | |
|------|-------------------------------------------------------------|----------|
| 116. | Употребление числительных в речи. Решение тестовых заданий. | 1 |
| 117. | Порядковые имена числительные. | 1 |
| 118. | Употребление числительных в речи. Решение тестовых заданий. | 1 |
| 119. | Разряды количественных числительных. | 1 |
| 120. | Числительные, обозначающие целые числа. | 1 |
| 121. | Дробные числительные. | 1 |
| 122. | Употребление числительных в речи. Решение тестовых заданий. | 1 |
| 123. | Собирательные числительные. | 1 |
| | Склонение и употребление числительных | 7 |
| 124. | Склонение числительных. | 1 |
| 125. | Рр Употребление числительных в речи. | 1 |
| 126. | Проверочная работа по теме «Имя числительное» | 1 |
| 127. | Морфологический разбор имени числительного. | 1 |
| 128. | Обобщающий урок по теме «Имя числительное» | 1 |

| | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 129. | Контрольный диктант с грамматическими заданиями. | 1 |
| 130. | Рр Публичное выступление на тему «Берегите природу». | 1 |
| Х | Местоимение | 23+3 |
| | Разряды местоимений, правописание неопределенных местоимений | 10 |
| 131. | Местоимение как часть речи. | 1 |
| 132. | Личные местоимения. | 1 |
| 133. | Возвратное местоимение СЕБЯ. | 1 |
| 134. | Рр Сочинение по рисункам. | 1 |
| 135. | Вопросительные местоимения. | 1 |
| 136. | Относительные местоимения. | 1 |
| 137. | Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений. Решение тестовых заданий. | 1 |
| 138. | Неопределенные местоимения. | 1 |
| 139. | Правописание неопределенных местоимений. | 1 |
| 140. | Правописание неопределенных местоимений. Решение тестовых заданий. | 1 |

| | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | Разряды местоимений, правописание отрицательных местоимений | 9 |
| 141. | Отрицательные местоимения. | 1 |
| 142. | Правописание отрицательных местоимений. Решение тестовых заданий. | 1 |
| 143. | Различение на письме приставок НЕ-НИ в отрицательных местоимениях. | 1 |
| 144. | Притяжательные местоимения. | 1 |
| 145. | Рр Рассуждение | 1 |
| 146. | Указательные местоимения. | 1 |
| 147. | Текст и план текста. | 1 |
| 148. | Определительные местоимения. | 1 |
| 149. | Местоимения и другие части речи. | 1 |
| | Местоимения в тексте | 7 |
| 150. | Морфологический разбор местоимения. | 1 |
| 151. | Роль местоимений в предложении | 1 |
| 152. | Рр Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» (подготовка) | 1 |

| | | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 153. | РР Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» (написание) | 1 |
| 154. | Обобщающий урок по теме «Местоимение» | 1 |
| 155. | Контрольный диктант | 1 |
| 156. | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| XI | Глагол | 30+6: |
| | Повторение изученного в 5 классе | 3 |
| 157. | Повторение изученного в 5 классе. Постоянные морфологические признаки глагола. | 1 |
| 158. | Повторение изученного в 5 классе. Непостоянные морфологические признаки глагола. | 1 |
| 159. | Повторение изученного в 5 классе. Способы образования глаголов. | 1 |
| | Спряжение глагола | 6 |
| 160. | Спряжение глаголов. | 1 |
| 161. | Правописание букв гласных в безударных окончаниях глаголов. | 1 |
| 162. | Правописание букв гласных в безударных окончаниях глаголов. Решение тестовых заданий. | 1 |
| 163. | Рр Сочинение по рисункам и данному началу. | 1 |

| | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 164. | Проверочная работа по теме «Глагол. Повторение изученного в 5 классе». | 1 |
| 165. | Разноспрягаемые глаголы. | 1 |
| | Морфологические признаки | 4 |
| 166 | Глаголы переходные и непереходные. | 1 |
| 167. | Возвратные глаголы. | 1 |
| 168. | Вид глагола. Видовые пары. | 1 |
| 169. | Рр Свободный диктант | 1 |
| | Наклонение глагола | 11 |
| 170. | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | 1 |
| 171. | Правописание глаголов в изъявительном наклонении. Решение тестовых заданий. | 1 |
| 172. | Рр Подробное изложение. | 1 |
| 173. | Условное наклонение. | 1 |
| 174. | Правописание глаголов в условном наклонении. Решение тестовых заданий. | 1 |
| 175. | Повелительное наклонение. | 1 |

| | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 176. | Правописание глаголов в форме повелительного наклонения | 1 |
| 177. | Правописание глаголов в повелительном наклонении. Решение тестовых заданий. | 1 |
| 178. | РрСочинение по рисункам | 1 |
| 179. | Употребление наклонений. | 1 |
| 180. | Проверочная работа по темам «Разноспрягаемые глаголы», «Глаголы переходные и непереходные», «Наклонение глагола». | 1 |
| | Глагол как член предложения | 5 |
| 181. | Безличные глаголы. | 1 |
| 182. | Глагол как член предложения. Сказуемое. Личные и безличные глаголы в роли сказуемого | 1 |
| 183. | Рр Свободный диктант. | 1 |
| 184. | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 185. | Рр Рассказ на основе услышанного. | 1 |
| | Правописание суффиксов глагола | 7 |
| 186. | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 1 |
| 187. | Правописание гласных в суффиксах глаголов. Решение тестовых заданий. | 1 |

| | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 188. | Проверочная работа по темам «Безличные глаголы», «Возвратные глаголы», «Правописание гласных в суффиксах глаголов». | 1 |
| 189. | Обобщающий урок по теме «Глагол». | 1 |
| 190. | Буквы Е-И в корнях с чередованием. Словарный диктант. | 1 |
| 191. | Контрольный диктант с грамматическими заданиями | 1 |
| 192. | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| XII | Повторение и систематизация изученного в 6 классе | 10+2 |
| 193. | Разделы науки о языке. Орфография. | 1 |
| 194. | Тестовая работа по теме «Разделы науки о языке». | 1 |
| 195. | Зачет по теме «Орфография» | 1 |
| 196. | Пунктуация. | 1 |
| 197. | Тестовая работа по теме «Пунктуация». | 1 |
| 198. | Рр Контрольное сочинение на предложенные темы | 1 |
| 199. | Лексика и фразеология. | 1 |
| 200. | Рр Контрольное изложение | 1 |

| | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 201. | Словообразование. | 1 |
| 202. | Морфология и синтаксис. | 1 |
| 203. | Контрольный диктант | 1 |
| 204. | Подведение итогов года. | |
| | ИТОГО: | 204 часа |
| | Количество контрольных уроков и уроков развития речи: - диктанты, работы - сочинения - изложения | 9 12 5 |

7 класс

| № | Тема урока | Количество уроков |
|-----------|-------------------------------------------------------------------|-------------------|
| I | Повторение изученного в 5-6 классах | 12 |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор | 1 |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор | 1 |
| 4 | Лексика и фразеология | 1 |
| 5 | Фонетика и орфография | 1 |
| 6 | Словообразование и орфография | 1 |
| 7 | Морфология и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы | 1 |
| 8 | Морфология и орфография | 1 |
| 9 | Текст. Типы речи. | 1 |
| 10 | Контрольный диктант. Вводный контроль | 1 |
| | | |
| 11 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| 12 | Стили литературного языка. Публицистический стиль. | 1 |
| II | Причастие. | 30 |
| 14-15 | Повторение изученного о глаголе. Причастие как часть речи | 2 |
| 16-17 | Контрольное изложение | 2 |
| 18 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | 1 |
| 19 | Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте | 1 |
| 20 | Описание внешности человека | 1 |
| 21-22 | Действительные и страдательные причастия | 2 |
| 23 | Действительные причастия настоящего времени | 1 |

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 24 | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 1 |
| 25 | Действительные причастия прошедшего времени | 1 |
| 26 | Страдательные причастия настоящего времени | 1 |
| 27 | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 |
| 28 | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 |
| 29 | Полные и краткие страдательные причастия | 1 |
| 30 | Гласные в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |
| 31 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных | 1 |
| 32-33 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных | 2 |
| 34 | Одна и две н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных (урок-игра) | 1 |
| 35 | Выборочное изложение. Отрывок из рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека» (по упр. 130) | 1 |
| 36-37 | Слитное и раздельное написание не с причастием | 2 |
| 38 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |
| 39 | Повторительно-обобщающий урок по теме «Причастие» | 1 |
| 40 | Контрольный диктант | 1 |
| 41 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| 42-43 | Р.р. Мой знакомый | 2 |
| III | Деепричастие. | 11 |
| 44 | Деепричастие как часть речи | 1 |
| 45 | Морфологические признаки деепричастия, признаки глагола и наречия у деепричастия Деепричастный оборот | 1 |
| 46 | Деепричастный оборот, запятые при деепричастном обороте | 1 |
| 47-48 | Раздельное написание не с деепричастиями | 2 |

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 49 | Деепричастия несовершенного вида | 1 |
| 50 | Деепричастия совершенного вида | 1 |
| 51 | Морфологический разбор деепричастия | 1 |
| 52 | Повторение по теме «Деепричастие» | 1 |
| 53 | Контрольный диктант | 1 |
| 54 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Тестирование | 1 |
| IV | Наречие | 25 |
| 55 | Наречие как часть речи | 1 |
| 56-57 | Смысловые группы наречий | 1 |
| 58-59 | Степени сравнения наречий | 2 |
| 60-61 | Сочинение в форме дневниковых записей | 2 |
| 62-63 | Сжатое изложение | 2 |
| 64 | Морфологический разбор наречия | 1 |
| 65 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е | 1 |
| 66 | Буквы <i>e</i> и <i>и</i> в приставках не- и ни- отрицательных наречий | 1 |
| 67-68 | Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на -о и -е | 2 |
| 69-70 | Описание действий | 2 |
| 71 | Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наре чий | 1 |
| 72 | Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий | 1 |
| 73-74 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 |

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 75 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |
| 76 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 |
| 77 | Повторение по теме «Наречие» | 1 |
| 78-79 | Контрольный диктант по теме «Наречие» Анализ контрольного диктанта | 2 |
| V | Категория состояния | 3 |
| 80 | Категория состояния как часть речи. | 1 |
| 81-82 | Сжатое изложение с элементами описания. Паустовский « «Обыкновенная земля» | 2 |
| VI | Служебные части речи | 13 |
| 83-84 | Служебные и самостоятельные части речи. | 2 |
| 85 | Предлог как часть речи | 1 |

| | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 86 | Употребление предлогов | 1 |
| 87-88 | Непроизводные и производные предлоги | 2 |
| 89 | Простые и составные предлоги | 1 |
| 90 | Морфологический разбор предлога | 1 |
| 91-92 | Сочинение по картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа» | 2 |
| 93 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |
| 94 | Повторение по теме «Предлог» | 1 |
| 95 | Контрольный диктант по теме «Предлог» | 1 |
| VII | Союз. | 11 |
| 96 | Союз как часть речи. Анализ контрольного диктанта | 1 |
| 97 | Простые и составные союзы | 1 |
| 98 | Союзы сочинительные и подчинительные | 1 |
| 99 | Запятая между частями простого предложения в составе сложного. | 1 |
| 100 | Сочинительные союзы | 1 |
| 101 | Подчинительные союзы | 1 |
| 102 | Морфологический разбор союза | 1 |
| 103 | Сочинение «Книга - наш друг и советчик» | 1 |
| 104 | Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато | 1 |
| 105 | Повторение по теме «Союз» | 1 |
| 106 | Контрольный диктант по теме «Союз» | 1 |
| VIII | Частица. | 14 |
| 107 | Частица как часть речи. Работа над ошибками, допущенными в диктанте | |

| | | |
|-----|---------------------------------------------------------------|----------|
| 108 | Разряды частиц. Формообразующие частицы | 1 |
| 109 | Смысловые частицы | 1 |
| 110 | Сочинение на тему «Как мне стать чемпионом» (упр. 374) | 1 |
| 111 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 |
| 112 | Сочинение по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» | 1 |
| 113 | Морфологический разбор частицы | 1 |
| 114 | Отрицательные частицы не и ни | 1 |
| 115 | Различение приставки и частицы не | 1 |
| 116 | Сочинение-рассказ по данному сюжету | 1 |
| 117 | Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни</i> , союз <i>ни - ни</i> | 1 |
| 118 | Обобщающий урок по теме «Частицы» | 1 |
| 119 | Повторение правописания служебных частей речи. | 1 |
| 120 | Контрольный диктант по теме «Служебные части речи» | 1 |
| IX | Междометие. | 4 |
| 121 | Междометие как часть речи. | 1 |
| 122 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | 1 |

| | | |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 123 | Контрольное изложение по тексту В. А, Гиляровского «Москва и москвичи» | 1 |
| 124 | Роль русского языка, его место в международной жизни. Разделы науки о языке. Признаки текста; виды текстов. Группировка жанров по стилям | 1 |
| X | Повторение изученного. | 12 |
| 125 | Рецензия на текст Н. Соколовой «Рябинка у дороги» | 1 |
| 126 | Фонетика и графика | 1 |
| 127 | Лексика и фразеология | 1 |
| 128-129 | Морфемика .Словообразование | 2 |
| 130 | Морфология | 1 |
| 131 | Орфография | 1 |
| 132 | Синтаксис. Пунктуация | 1 |
| 133 | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 134 | Урок-игра «Знай и люби русский язык» | 1 |
| 135 | Резервный урок | 1 |
| 136 | Резервный урок | 1 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

8 класс

| | Тема урока | Количество часов |
|-----|------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. | Функции русского языка в современном мире. | 1 |
| | <i>Повторение изученного в 7 классе.5+2</i> | |
| 2 | Пунктуация. Орфография. | 1 |
| 3. | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |
| 4. | Буквы н и nn в суффиксах | 1 |
| 5. | Входной диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 6 | Слитное и раздельно написание не с различными частями речи | 1 |
| 7 | Р.р. Изложение «Проза жизни» Упр.27 | 1 |
| 8. | Р.р. Сочинение в форме письма Упр.36 | 1 |
| | <i>Синтаксис и пунктуация. Культура речи 7+1</i> | |
| 9. | Основные единицы синтаксиса. | 1 |
| 10. | Текст как единица синтаксиса | 1 |
| 11. | Предложение как единица синтаксиса. | 1 |
| 12. | Р.р. Сжатое изложение «Страна за Онегой» Упр.52 | 1 |

| | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|---|
| 13. | Словосочетание как единица синтаксиса | 1 |
| 14. | Виды словосочетаний | 1 |
| 15. | Связь слов в словосочетании | 1 |
| 16. | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 |
| | <i>Предложение. Простое предложение.2+1</i> | |
| 17. | Грамматическая основа предложения | 1 |
| 18. | Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение. | 1 |
| 19. | Р.р. Описание памятника культуры. | 1 |
| | <i>Двусоставные предложения. Главные члены предложения 6+2</i> | |
| 20. | Подлежащее. Способы выражения подлежащего. | 1 |
| 21 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое | 1 |
| 22. | Рр Сочинение «Чудный собор» | 1 |
| 23. | Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое. | 1 |
| 24. | Составное именное сказуемое. | 1 |
| 25. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 26. | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 27 | Рр Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| | <i>Второстепенные члены предложения.6+2</i> | |
| 28. | Дополнение. Прямое и косвенное дополнение. | 1 |
| 29. | Определение. Согласованное и несогласованное определение. | 1 |
| 30. | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. | 1 |
| 31. | Р.р. Изложение «Петр Первый» | 1 |

| | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 32. | Обстоятельство. | 1 |
| 33. | Основные виды обстоятельств | 1 |
| 34. | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 |
| 35. | Р.р. Характеристика человека | 1 |
| | <i>Односоставные предложения.</i> 9+2 | |
| 36. | Главный член односоставного предложения. | 1 |
| 37. | Назывные предложения | 1 |
| 38. | Односоставные предложения с главным членом – сказуемым. Определенно-личные предложения. | 1 |
| 39. | Неопределенно-личные предложения. | 1 |
| 40. | Безличные предложения | 1 |
| 41. | Рр Сочинение – рассуждение «Слово делом крепи» | 1 |
| 42. | Неполные предложения. | 1 |
| 43. | Рр Изложение с творческим заданием «Мещерский край» | 1 |
| 44. | Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение. | 1 |
| 45. | Контрольный диктант с грамматическими заданиями. | 1 |
| 46. | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| | <i>Простое осложненное предложение 1</i> | |
| 47. | Понятие об осложненном предложении | 1 |
| | <i>Однородные члены предложения. 12+2</i> | |
| 48. | Понятие об однородных членах предложения. | 1 |
| 49. | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, пунктуация при них. | 1 |
| 50. | Рр Изложение, основанное на | 1 |

| | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | сравнительной характеристике. | |
| 51. | Однородные и неоднородные определения | 1 |
| 52. | Сочинительные союзы при однородных членах. | 1 |
| 53. | Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами. Соединительные союзы при однородных членах. | 1 |
| 54. | Пунктуация при однородных членах, связанных противительными союзами. | 1 |
| 55. | Пунктуация при однородных членах, связанных разделительными, повторяющимися и двойными союзами. | 1 |
| 56. | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 |
| 57. | Синтаксический и пунктуационный разбор | 1 |
| 58. | Р.р. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике – описании. | |
| 59 | Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения» | 1 |
| 60. | Контрольный диктант с грамматическими заданиями | 1 |
| 61. | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| | <i>Предложения с обособленными членами.18+2</i> | |
| 62. | Понятие об обособленности. | 1 |
| 63. | Обособленные определения. | 1 |
| 64. | Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению. | 1 |
| 65. | Обособление согласованных определений и приложений, имеющих добавочное обстоятельственное значение. | 1 |
| 66. | Обособление одиночных приложений, стоящих после определяемого слова - имени собственного. | 1 |

| | | |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 67. | Р.р. Рассуждение на дискуссионную тему | 1 |
| 68. | Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные определения и приложения». | 1 |
| 69. | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. | 1 |
| 70. | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | 1 |
| 71. | Обобщение по теме «Обособленные обстоятельства». | 1 |
| 72. | Р.р. Изложение с элементами сочинения | 1 |
| 73. | Обособление уточняющих обстоятельств места и времени. | 1 |
| 74. | Обособление уточняющих членов, присоединяемых при помощи союзов и других слов. | 1 |
| 75-76. | Обособление уточняющих дополнений с производными предлогами | 1 |
| 77. | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | 1 |
| 78. | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | 1 |
| 79. | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения». | 1 |
| 80. | Контрольный диктант с грамматическими заданиями. | 1 |
| 81. | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| | Слова, грамматически связанные с членами предложения | |
| | <i>Обращение.4</i> | |
| 82. | Назначение обращения | 1 |
| 83. | Распространенные обращения | 1 |
| 84. | Знаки препинания при обращении | 1 |
| 85. | Употребление обращений | 1 |

| | | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | <i>Вводные слова и вставные конструкции.5+2</i> | |
| 86. | Вводные конструкции. | 1 |
| 87. | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | 1 |
| 88. | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | 1 |
| 89. | Рр Составление текста с вводными словами и вводными предложениями | 1 |
| 90. | Вставные слова, сочетания и предложения | 1 |
| 91- | Междометия и слова – предложения «да» и «нет». Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. | 1 |
| 92. | Рр Моделирование публичного выступления с использованием вставных конструкций | 1 |
| | <i>Чужая речь 6+1</i> | |
| 93. | Понятие о чужой речи. | 1 |
| 94. | Комментирующая часть. | 1 |
| 95. | Прямая и косвенная речь. | 1 |
| 96. | Диалог. | 1 |
| 97. | Р.р. Сжатое изложение по упр.418 | 1 |
| 98. | Цитаты и знаки препинания при них. | 1 |
| 99. | Обобщающий урок по теме «Чужая речь» | 1 |
| | <i>Повторение и систематизация изученного в 8 классе2+1</i> | |
| 100. | Синтаксис и морфология, синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография. | 1 |
| 101. | Изложение «Ростов Великий» | 1 |
| 102 | Контрольная работа за год. | 1 |
| | | 102 часа |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА 9 КЛАСС

| № урока п/п | Тема урока | Количество часов |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1 | Международное значение русского языка 1ч | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классах 12ч Р.р. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. | 1 |
| 3 | Р.р. Стили языка. | 1 |
| 4-5 | Р.р. Сочинение на морально-этическую тему. | 2 |
| 6 | Простое предложение и его грамматическая основа. | 1 |
| 7 | Предложения с обособленными членами. | 1 |
| 8-9 | Р.р. Сжатое изложение с элементами сочинения. | 2 |
| 10-11 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. | 2 |
| 12 | Контрольная работа по теме "Повторение изученного в 5-8 классах". | 1 |
| 13 | Анализ контрольной работы по теме "Повторение изученного в 5-8 классах". Словарный диктант. | 1 |
| 14 | Сложное предложение. Культура речи. 6 ч. Понятие о сложном предложении. | 1 |
| 15-16 | Союзные и бессоюзные предложения. | 2 |
| 17 | Р.р. Сочинение в форме дневниковой записи. Впечатления от картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве». | 1 |
| 18 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. | 1 |
| 19 | Комплексный анализ текста. | 1 |
| 20 | Сожносочинённые предложения. 10ч. Понятие о сожносочинённом предложении. Смысловые | 1 |

| | | |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | отношения в сложносочинённых предложениях. | |
| 21-22-23 | Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами. | 3 |
| 24 | Контрольная работа за I четверть. | 1 |
| 25 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Анализ контрольной работы за I четверть. | 1 |
| 26 | Р.р. Сочинение-описание по воображению (на основе картины В.Г. Цыплакова «Мороз и солнце»). | 2 |
| 27 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. | 1 |
| 28 | Повторение по теме «Сложносочинённые предложения». | 1 |
| 29 | Тест по теме «Сложносочинённые предложения». | |
| 30 | Сложноподчинённые предложения 32 ч. Понятие о сложноподчинённом предложении. | 1 |
| 31 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. | 1 |
| 32-33 | Р.р. Изложение с элементами сочинения. | 2 |
| 34-35 | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. | 2 |
| 36 | Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. | 1 |
| 37 | Р.р. Сочинение-отзыв (по картине И. Тихого «Аисты») | 1 |
| 38-39 | Основные группы сложноподчинённых предложений Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | 2 |
| 40-41 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | 2 |
| 42 | Контрольная работа за II четверть. | 1 |
| 43-44 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени. | 2 |

| | | |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 45-46-47 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия. | 3 |
| 48-49-50 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. | 3 |
| 51-52 | Р.р. Сочинение по данному началу (на основе картины В.П. Фельдмана «Родина»). | 2 |
| 53-54-55 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. | 3 |
| 56-57 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. | 2 |
| 58 | Р.р. Изложение с элементами сочинения | 1 |
| 59 | Контрольный тест по теме «Сложноподчиненное предложение». | 1 |
| 60-61 | Анализ контрольного теста по теме «Сложноподчиненное предложение».. Бессоюзные сложные предложения 15ч. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении. | 2 |
| 62-63 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 2 |
| 64-65 | Р.р. Сжатое изложение. | 2 |
| 66-67 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 2 |
| 68 | Контрольная работа за III четверть. | 1 |
| 69-70 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. | 2 |
| 71 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. | 1 |
| 72 | Повторение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». Анализ контрольной работы за III четверть. | 1 |
| 73 | Контрольный тест по теме «Бессоюзное сложное предложение» | 1 |

| | | |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 74 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 75 | Р.р. Сочинение-отзыв (по картине Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка»). | 1 |
| 76 | Сложные предложения с различными видами связи 10ч. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. | 1 |
| 77-78 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | 2 |
| 79 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. | 1 |
| 80 | Р.р. Сжатое изложение с элементами сочинения. | 2 |
| 81-82 | Р.р. Публичная речь. | 1 |
| 83 | Повторение изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Подготовка к контрольной работе за год. | 1 |
| 84 | Контрольная работа за год. | 1 |
| 85 | Анализ контрольной работы за год. | 1 |
| 86-87 | Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах 17ч Фонетика и графика. | 2 |
| 88-89 | Лексикология и фразеология. | 2 |
| 90-91 | Р.р. Выборочное изложение. | 2 |
| 92-93 | Морфемика. Словообразование. | 2 |
| 94-95 | Морфология. Синтаксис. | 2 |
| 96-97 | Р.р. Сочинение по материалам ОГЭ. | 2 |
| 98-99 | Орфография и пунктуация. | 2 |
| 100-101 | Пробный тест ОГЭ. | 2 |
| 102 | Анализ результатов теста. | 1 |

